

87^e

*Trophée
Royal*

REMISE DES PRIX ET CHALLENGES

SAISON 2022-2023



PALMARÈS COMPLET

fncd
|

87^e *Trophée Royal*

REMISE DES PRIX ET CHALLENGES

SAISON 2022-2023

PRIX SPÉCIAL DU JURY

Un coup de cœur pour la redécouverte d'une œuvre fréquemment présentée



LE RIDEAU DE FRANCHIMONT (THEUX)

Le Prénom

de Matthieu Delaporte
et Alexandre de la Patellière



87^e *Trophée Royal*

REMISE DES PRIX ET CHALLENGES
SAISON 2022-2023

PRIX D'AUTEUR BELGE

et la médaille de bronze de la Fédération

attribués à la compagnie ayant présenté la meilleure réalisation d'une pièce d'auteur belge (priorité est donnée aux auteurs belges sur les adaptateurs belges de pièces étrangères)



présentent
HOSTILES
de Dominique BRÉDA, mise en scène par Gauthier Bourgeois

Dans une hilarité permanente... Une succession de saynètes et 3 monologues... constituent le spectacle. « Hostiles ».

13, 14 et 15
avril 2023 à 20h
16 avril à 15h

Espace Toots,
rue Edouard
Stuckens 125
à 1140 Evere

RÉSERVATION VIVEMENT SOUHAITÉE PAF: 12 EUR - PRIX RÉDUIT: 10 EUR. ACCESSIBILITÉ:
www.creathea.be (Passport ABCD, Etudiants et Seniors) Bus 45, 64
02 772 53 69 ou 0493 34 28 62 Paiement sur place -1 euro. Tram 55, arrêt Paix

Prévente via ordinateur BE70 3771 3317 9825

Au profit du fonds de solidarité de l'école Aurore et de l'asbl «Happycurien» (trisomie 21).

creathea festival 27 ABCD fncd evere 13

LES ZIN@TTENDUS (BRUXELLES)

Hostiles
de Dominique Breda



87^e *Trophée Royal*

REMISE DES PRIX ET CHALLENGES
SAISON 2022-2023

PRIX HATHOR

offert à titre personnel par Monique Dobly,
attribué à la compagnie dont la création en matière de musique et de décors
sonores aura été jugée d'un réel apport à l'œuvre présentée

Le Théâtre d'Appoint
Amateurs de Rêves

LES BELLES-SŒURS

COMÉDIE DE MICHEL TREMBLAY
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE : JANICK DANIELS

11, 12, 18, 19, 25 ET 26
NOVEMBRE 2022
À 20H

20 NOVEMBRE 2022
À 15H

RÉSERVATIONS :
LETHEATREDAPPOINT.BE
019/511038

SALLE CÔTÉ COURS, CHAUSSÉE DE HANNUT 61, 1370 JODOIGNE

CENTRE CULTUREL JOJOIGNE LE CÔTÉ JACQUES
ORP-JAUCHE
article 27
Fédération Wallonie-Bruxelles
Fédération Wallonie-Bruxelles

LE THÉÂTRE D'APPOINT (ORP-JAUCHE)

Les belles-Sœurs
de Michel Tremblay



87^e *Trophée Royal*

REMISE DES PRIX ET CHALLENGES
SAISON 2022-2023

PRIX PHEBUS

attribué à la compagnie dont la création en matière d'éclairage aura été jugée d'un réel apport à l'oeuvre présentée

présentent
HOSTILES
de Dominique BRÉDA, mise en scène par Gauthier Bourgeois

Dans une hilarité permanente... Une succession de saynètes et 3 monologues... constituent le spectacle. « Hostiles »

13, 14 et 15
avril 2023 à 20h
16 avril à 15h

Espace Toots,
rue Edouard
Stuckens 125
à 1140 Evere

RÉSERVATION VIVEMENT SOUHAITÉE
www.creathea.be
02 772 53 69 ou 0493 34 28 62

PAF: 12 EUR - PRIX RÉDUIT: 10 EUR.
(Passport ABCD, Etudiants et Seniors)
Paiement sur place -1 euro.

ACCESSIBILITÉ:
Bus 45, 64
Tram 55, arrêt Paix

Prévente via ocp.be BE70 3771 3317 9825

Au profit du fonds de solidarité de l'école Aurore et de l'asbl «Happycurien» (trisomie 21).

Creathea Artical 27 ABCD fncd evere

LES ZIN@TTENDUS (BRUXELLES)

Hostiles
de Dominique Breda

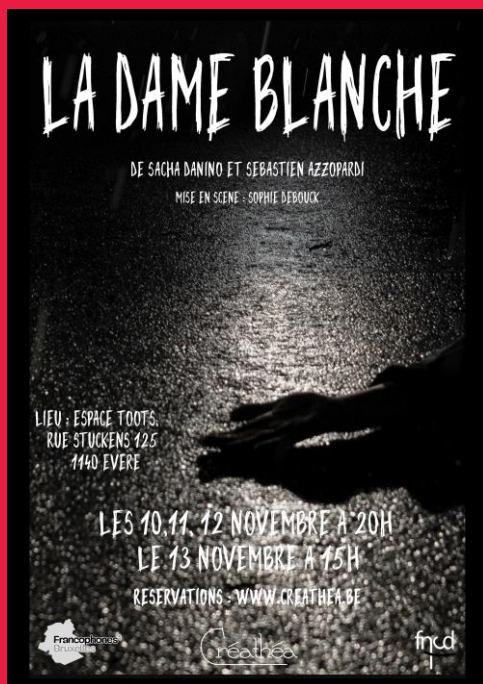


87^e *Trophée Royal*

REMISE DES PRIX ET CHALLENGES
SAISON 2022-2023

PRIX DES JEUNES TALENTS

attribué à la compagnie ayant présenté la meilleure réalisation d'un spectacle avec une majorité de jeunes



COMPAGNIE CREATHEA (BRUXELLES)

La dame Blanche
de Sébastien Azzopardi et Sacha Danino



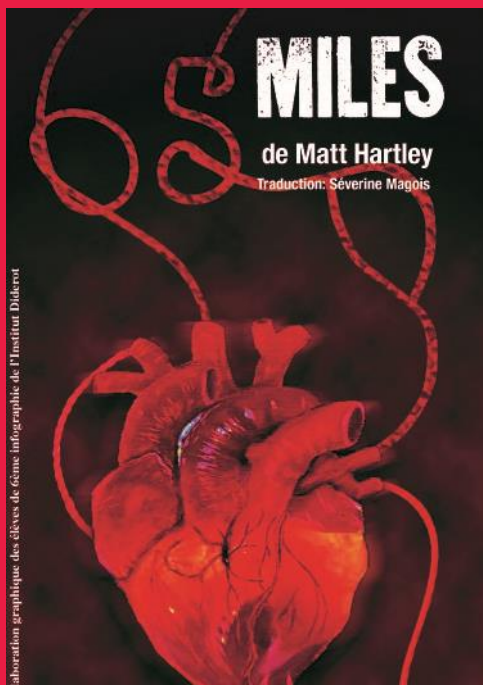
87^e
*Trophée
Royal*

REMISE DES PRIX ET CHALLENGES

SAISON 2022-2023

CHALLENGE GUY VILLERS

attribué à la compagnie ayant présenté la meilleure réalisation d'un spectacle d'écriture récente (moins de 10 ans)



**COMPAGNIE
LA JOIE
(BRUXELLES)**

65 Miles
de Matt Hartley



87^e
*Trophée
Royal*

REMISE DES PRIX ET CHALLENGES

SAISON 2022-2023

CHALLENGE LOUIS STUEREBAUT

attribué à la compagnie ayant présenté le meilleur spectacle réalisé par un metteur en scène non professionnel



COMPAGNIE ATOURS DE RÔLE (BRUXELLES)

Une comédie romantique
de Gérald Sibleyras

La médaille de bronze de la FNCD
est accordée à titre personnel au metteur
en scène, **Raphaël Vanbaelen**



87^e *Trophée Royal*

REMISE DES PRIX ET CHALLENGES

SAISON 2022-2023

CHALLENGE ÉDOUARD HEBDEN


attribué à la compagnie ayant réalisé la plus belle présentation scénique au service de la pièce

La compagnie des 2 lunes présente :

LA SOURICIÈRE

le chef d'œuvre théâtral d'Agatha Christie

le 3/12/2022 à 20h
à La Sucrierie de Wavre



Avec : Aline Schobbens, Maxim Al Zein, Alexandre Lungerich, Vinciane Flossy,
Vincent Lorge, Caroline De Backer, Pino D'Elia et Baptiste Matagne

Réservation : lasucrieriewavre.be
En partenariat avec Rotary

NOSTALGIE AISCÉD FÉDÉRATION fncd Pronti

COMPAGNIE DES DEUX LUNES (WAVRE)

La Souricière
d'Agatha Christie



87^e *Trophée Royal*

REMISE DES PRIX ET CHALLENGES
SAISON 2022-2023

CHALLENGE ROBERT BERX

attribué à la compagnie ayant présenté avec imagination, créativité et économie de moyens un spectacle réalisé uniquement par des amateurs

LA TRÈS ORDINAIRE COMPAGNIE PRÉSENTE

C'EST PAS LA TAILLE QUI COMPTE

AVEC
MARIE CUISINIER
ANNE-GAËLLE HUBERT
ANNICK JELEN
SYLVIE JELEN
JÉRÔME LECLERCQ
GIUSEPPE MALIGNIERI
BRUNO SALVAGE
ÉTIENNE VANDEN DOOREN

MUSIQUE : PACO

D'APRÈS LA BD « FORMICA » DE FABCARO MISE EN SCÈNE : BERNARD GILLARD

REPRISE

je 09 - ve 10 - sa 11 - di 12 - FÉVRIER 2023
20:30 20:30 20:30 16:00

AU THÉÂTRE POCHE, 70 RUE DU FORT, CHARLEROI

Réservation sur www.latoc.be

Une création La Très Ordinaire Compagnie

TRÈS ORDINAIRE COMPAGNIE (CHARLEROI)

*C'est pas la taille qui compte
de Fabcaro*



87^e *Trophée Royal*

REMISE DES PRIX ET CHALLENGES

SAISON 2022-2023

CHALLENGE DEWITT-CAILLOUX

offert à titre personnel par Madame Vinciane Flossy, présidente de la Compagnie des 2 Lunes de Wavre, attribué à la compagnie ayant fait preuve d'inventivité dans la création et la réalisation d'accessoires ou d'éléments de décor

LA TRÉS ORDINAIRE COMPAGNIE PRÉSENTE

C'EST PAS LA TAILLE QUI COMPTE

AVEC
MARIE CUISINIER
ANNE-GAËLLE HUBERT
ANNICK JELEN
SYLVIE JELEN
JÉRÔME LECLERCQ
GIUSEPPE MALIGNIERI
BRUNO SALVAGE
ÉTIENNE VANDEN DOOREN

MUSIQUE : PACO

D'APRÈS LA BD « FORMICA » DE FABCARO MISE EN SCÈNE : BERNARD GILLARD

REPRISE

je 09 - ve 10 - sa 11 - di 12 - FÉVRIER 2023
20:30 20:30 20:30 16:00

AU THÉÂTRE POCHE, 70 RUE DU FORT, CHARLEROI

Réservation sur www.latoc.be

Une création La Très Ordinaire Compagnie

TRÈS ORDINAIRE COMPAGNIE (CHARLEROI)

C'est pas la taille qui compte
de Fabcaro

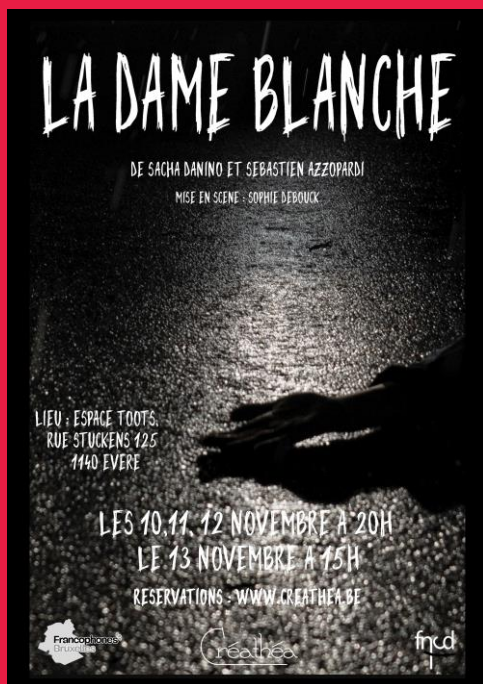


87^e *Trophée Royal*

REMISE DES PRIX ET CHALLENGES
SAISON 2022-2023

CHALLENGE FERNAND DARDING

attribué à la compagnie ayant manifesté, dans le choix de la pièce, un souci d'originalité, de recherche et de découverte



**COMPAGNIE
CREATHEA
(BRUXELLES)**

La Dame Blanche

de Sébastien Azzopardi et Sacha Danino



87^e *Trophée Royal*

REMISE DES PRIX ET CHALLENGES
SAISON 2022-2023

CHALLENGE

JEAN ET LÉOPOLD MARTIEN

attribué à la compagnie ayant réalisé la meilleure mise en scène

Le Théâtre d'Appoint
Amateurs de Rêves

LES BELLES-SŒURS

COMÉDIE DE MICHEL TREMBLAY
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE : JANICK DANIELS

11, 12, 18, 19, 25 ET 26
NOVEMBRE 2022
À 20H

20 NOVEMBRE 2022
À 15H

RÉSERVATIONS :
LETHEATREDAPPOINT.BE
019/511038

SALLE CÔTÉ COURS, CHAUSSÉE DE HANNUT 61, 1370 JODOIGNE

Centre Culturel Jodoigne et Orp-Jauche, Article 27, Fédération Wallonie-Bruxelles, Fédération Wallonie-Bruxelles

LE THÉÂTRE D'APPOINT (ORP-JAUCHE)

Les belles-sœurs de Michel Tremblay



87^e *Trophée Royal*

REMISE DES PRIX ET CHALLENGES
SAISON 2022-2023

CHALLENGE LOUIS DELFORGE

attribué à la compagnie ayant fait preuve de la meilleure interprétation d'ensemble



Le Casseur d'O's

de Julia Spadaccini

traduction de Paula Anacaona

mise en scène de Claude Enuset

avec Laura De Beer, Jeanne Delhausse,
Danielle Lederhandler, Raphaël Vanbaelen
Olivier Smeyers

regie Dom's Dister



les 13 et 14 janvier 2023 à 20h15,
le 15 janvier 2023 à 15h15 et
du 17 au 21 janvier 2023 à 20h15

réservations
theatre.ouest@netmail.com • 0484 710 015
prix: 11 euros, 9 euros (seniors, demandeurs
d'emploi, étudiants), 6 euros (ABCD)

cc
jette
centre
théâtral

145 boulevard de Smet de Naeyer
1090 Bruxelles

COMPAGNIE OSMOSE (BRUXELLES)

Le casseur d'os
de Julia Spadaccini



87^e
finale
du
*Trophée
Royal*

REMISE DES PRIX ET CHALLENGES
SAISON 2022-2023

FINALE DU TROPHÉE ROYAL

PRIX DU PUBLIC

attribué, suivant le résultat des votes des spectateurs abonnés, à la compagnie

Le Théâtre d'Appoint
Amateurs de Rêves

LES BELLES-SŒURS
COMÉDIE DE MICHEL TREMBLAY
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE : JANICK DANIELS

11, 12, 18, 19, 25 ET 26
NOVEMBRE 2022
À 20H

20 NOVEMBRE 2022
À 15H

RÉSERVATIONS :
LETHEATREDAPPOINT.BE
019/511038

SALLE CÔTÉ COURS, CHAUSSÉE DE HANNUT 61, 1370 JODOIGNE

CENTRE CULTUREL JOJOIGNE LE CÔTÉ COURS
ORP-JAUCHE
article 27
Fédération Wallonie-Bruxelles
Fédération Wallonie-Bruxelles

**LE
THÉÂTRE D'APPOINT
(ORP-JAUCHE)**

Les belles-sœurs
de Michel Tremblay



87^e
finale
du
*Trophée
Royal*

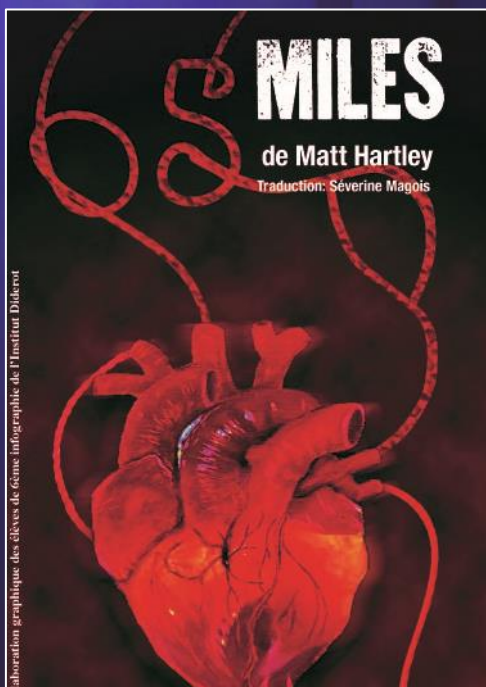
REMISE DES PRIX ET CHALLENGES

SAISON 2022-2023

VAINQUEUR DU TROPHÉE ROYAL

COUPE - CHALLENGE DU ROI ALBERT I^{ER}

accompagnée de la médaille d'or de la Fédération Nationale des
Compagnies Dramatiques,
attribuées par l'ensemble du jury à la pièce réunissant la majorité des suffrages



**COMPAGNIE
LA JOIE
(BRUXELLES)**

65 Miles
de Matt Hartley



87^e
finale

du
*Trophée
Royal*



**CONCOURS DE SCULPTURE
PRIX PHEBUS**

SAISON 2022-2023

VOLUPTÉ
de Diane TENRET



Volupté.

Plus objet que sculpture, à la fois crinoline et abat-jour, posée et flottante, cette dentelle en porcelaine appelle la lumière tout autant qu'elle pourrait en être la source.

Le théâtre lui va bien, et l'actrice absente qui la ferait évoluer y a laissé quelques inflexions, comme un souvenir d'anatomie dans la courbe des évasements : tournons autour, ça bouge à chaque point de vue, et le corsage, qui la recouvre en relevant ses ourlets, achève la silhouette de la dame... A lui seul, ce fragment évoque les costumes et les décors de scénographies hors du temps : un reste oublié du local « accessoires » de La Monnaie ?

Délicatesses léguées par l'histoire de nos héroïnes de la scène, des opéras de Mozart aux pièces de Tchekhov, ou par des citations du stylisme contemporain, les entrelacs serrés du tissu semblent dessiner des motifs précieux...mais ils se dérobent au regard et l'on voyage de la miniature irlandaise aux circuits graphiques de Pollock...

La porcelaine, véritablement maîtrisée par l'artiste, renforce la fragilité de l'image et, par la blancheur du biscuit, sa luminosité, tandis que la forme de cette résille, sobre et unifiée, propose une spatialité toute dédiée à sa dimension traversante.

Par sa force d'évocation, sa cohérence formelle, sa qualité technique et son adéquation avec le thème, le jury, à l'unanimité, a sélectionné « Volupté » pour le prix Phébus.

Vincent CARTUYVELS,

avec les membres du jury Yves BOSQUET, Bernadette DELANGE, Bob VANDER AUWERA, Jean VINCLAIR, Martine WILLEQUET.

FÉDÉRATION NATIONALE DES COMPAGNIES DRAMATIQUES ASBL

Rue de Flandre 46, 1000 Bruxelles

fncd@fncd.be - 02 502 81 83

Site web



fncd.be

Facebook



fncd.asbl

Instagram



fncd.asbl

Association Bruxelloise et Brabançonne
des Compagnies Dramatiques ASBL

abcd-theatre.be



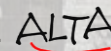
Association des Compagnies Théâtrales
du Hainaut ASBL

acth-theatre.be



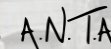
Association Liégeoise
des Théâtres Amateurs ASBL

alta-theatre.be



Association Namuroise
de Théâtre Amateur ASBL

theatre-anta.be



Fédération des Compagnies
de Théâtre d'amateurs

fecota.be

